Museoiden rooli suomalaisessa yhteiskunnassa

Lottamuseo osana suomalaista museokenttää

Leena Paaskoski

Kehittämisjohtaja Suomen Metsämuseo Lusto &
Museologian työelämäprofessori Jyväskylän yliopisto

24.10.2026

Kuva: Aunus 1943. Valok. Harri Rikala. Lusto.

KOKOELMA

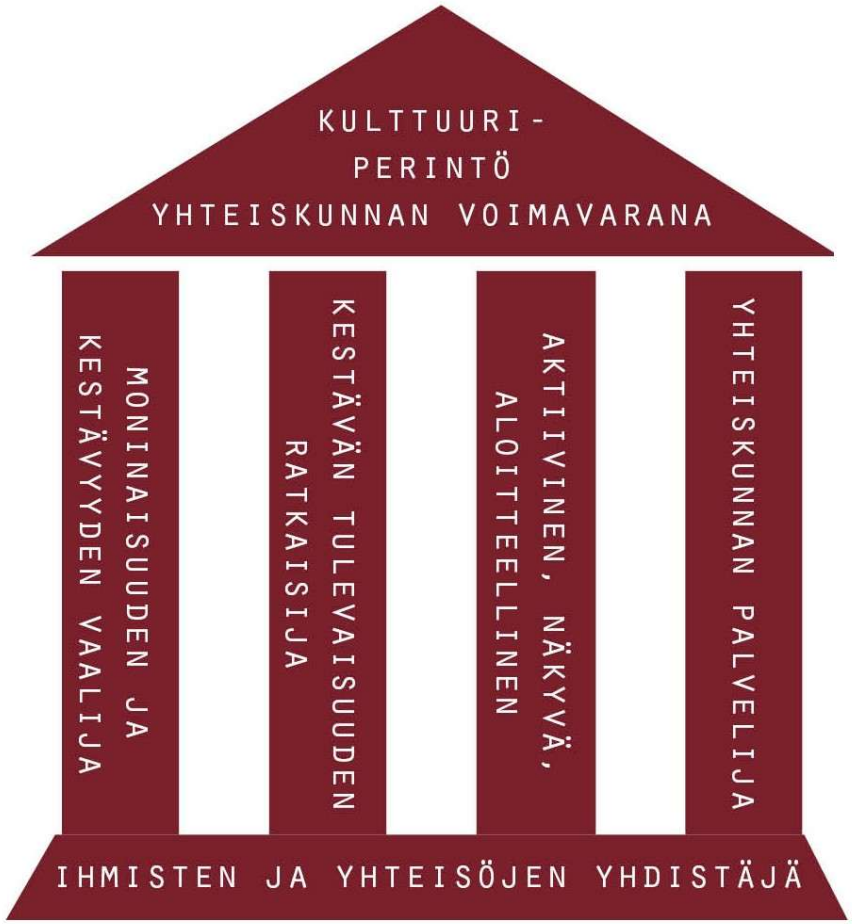
KÄYNTIKOHDE
PAIKKA
RAKENNUS
NÄYTTELY

PALVELU

KONSEPTI
TOIMINTATAPA

INSTRUMENTTI
MIELENTILA

MUSEO ON YHTEISKUNTAA PALVELEVA INSTITUUTIO



L. Paaskoski

Museoiden supervoimia

Aika ja muutos

Aitous, luotettavuus ja vastuullisuus

Identiteetti

Empatia ja hyvinvointi

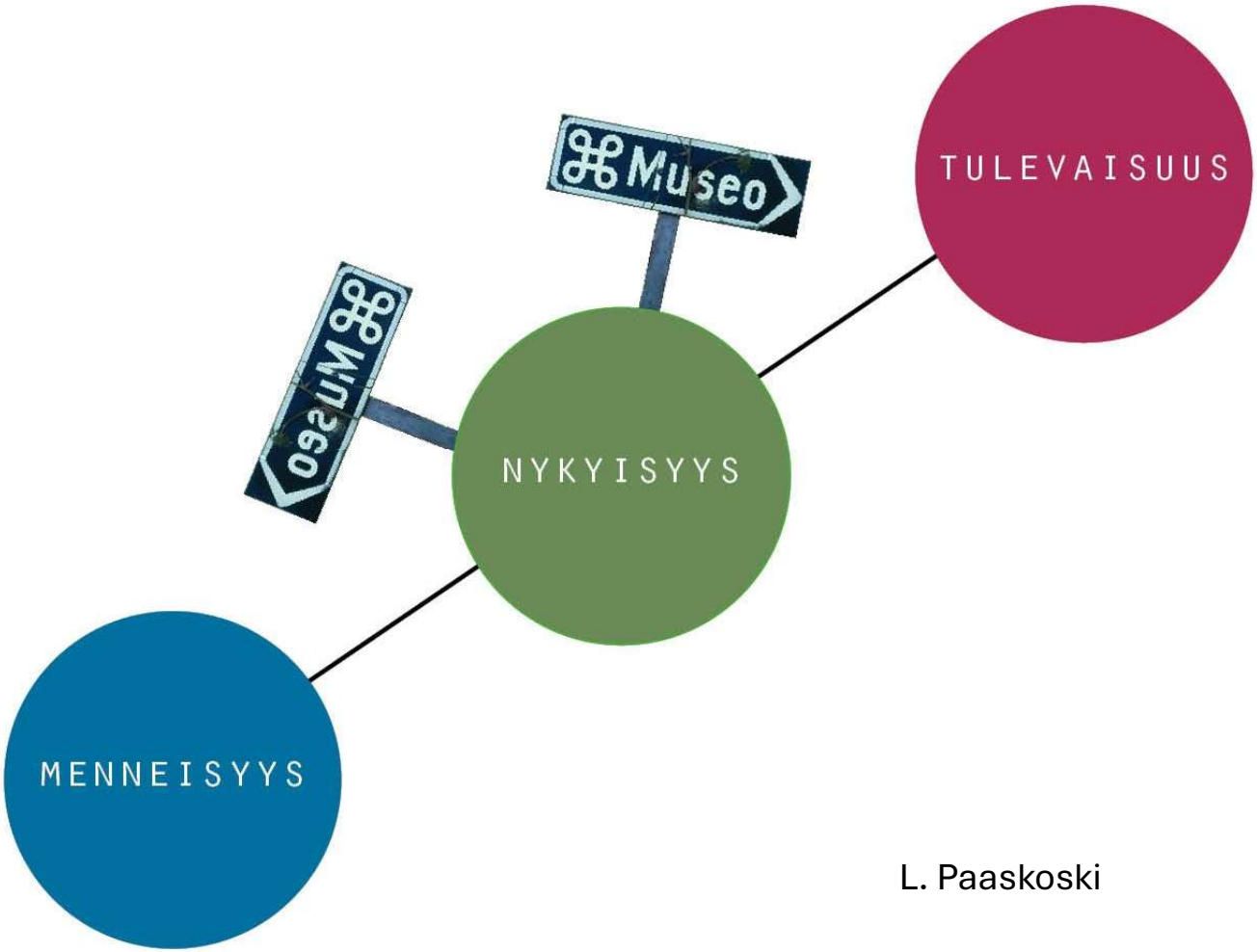
Osallisuus ja yhteisöllisyys

Slow media

Pehmeä katse

Sivistys

Aika ja muutos



L. Paaskoski

Aitous, luotettavuus ja vastuullisuus

Kuva: Munjärven aluemetsätoimisto vetäytyy Itä-Karjalasta 1944. Valok. Harri Rikala. Lusto.

Esineet Lottamuseo.

Identiteetti

Empatia ja hyvinvointi

Kuva: Lottamuseo.

Osallisuus ja yhteisöllisyys

Kuva: Äänislinnan aluemetsätoimiston henkilökuntaa 1942. Valok. Harri Rikala. Lusto.

Slow media

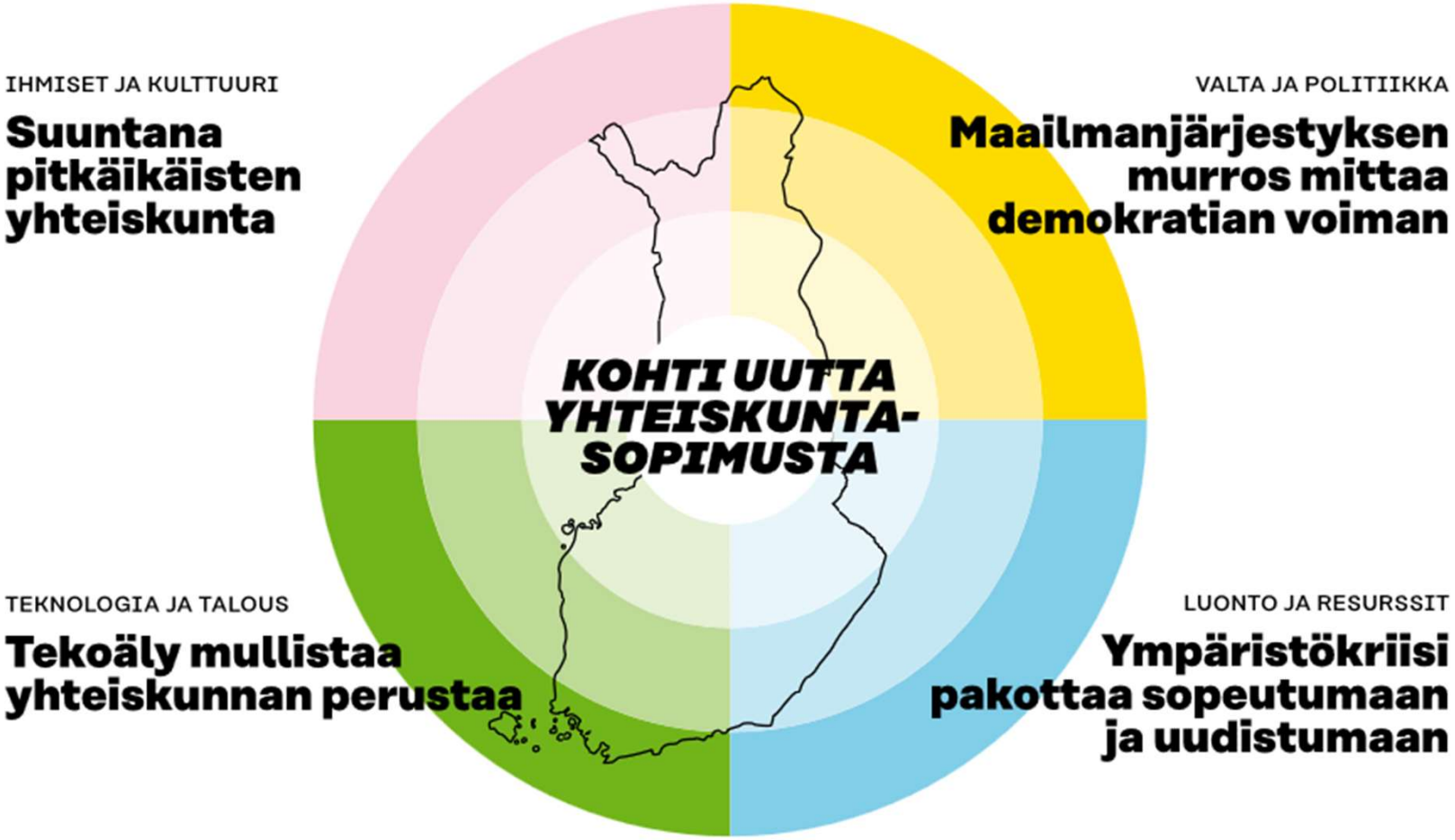
Kuva: Lottamuseo.

Pehmeä katse

Kuva: Lottamuseo.

Sivistys

Kuva: Repola 1941.
N. A. Osaran kokoelma, Lusto.



Megatrendit Suomen näkökulmasta. Sitra 2026.

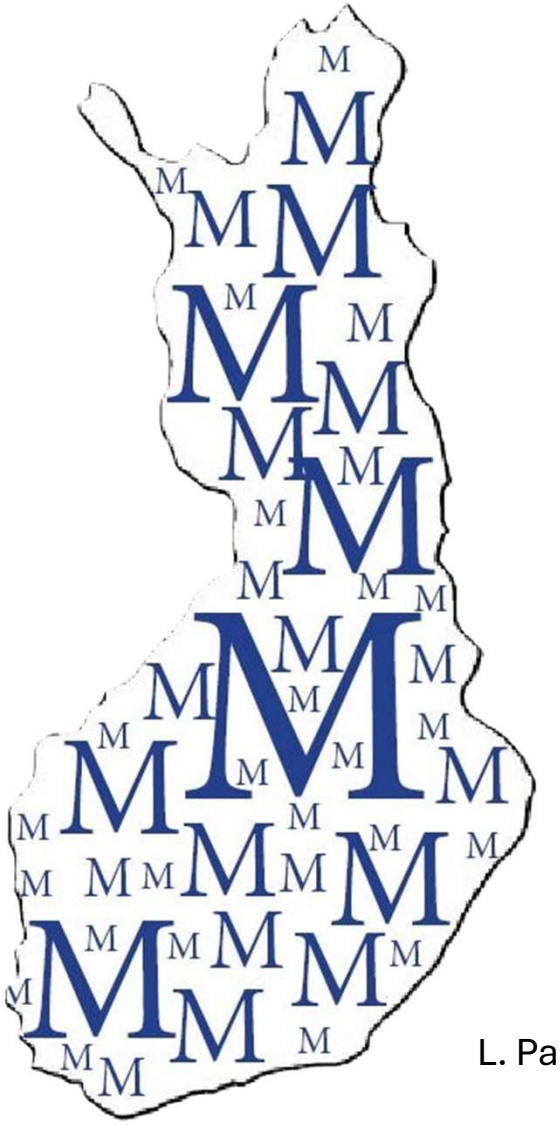
Lotta Svärd – Tulevaisuuden rakentajat

Lotta Svärd – Tulevaisuuden rakentajat –näyttely on yli sadan vuoden aikamatka täynnä mielenkiintoisia tarinoita, kiinnostavia yksityiskohtia ja vivahteikkaita elämänkohtaloita. Näyttelyyn on valittu museon ainutlaatuisista kokoelmista kiehtovia valokuvia, mielenkiintoista arkistoaineistoa ja lottien henkilökohtaista esineistöä.

Näyttelyn keskiössä on suomalaisten naisten vapaaehtoinen työ, joka linkittyy kiinteäksi osaksi Suomen historiaa. Lottajärjestö mahdollisti jäsentensä vahvan yhteiskunnallisen osallistumisen ja vaikuttamisen maamme kehitystarinaan.

Museoiden Tulevaisuusperintö-verkosto

Tulevaisuusperintö syntyy niistä merkityksellisistä teoista, jotka rakentavat ekologisesti, sosiaalisesti, taloudellisesti ja kulttuurisesti kestävää tulevaisuutta.



L. Paaskoski

Kiitos

leena.paaskoski@lusto.fi

Kuva: Harri Rikalan kokoelma, Lusto.